

Merci pour votre écoute.
N'hésitez pas à venir nous rencontrer à la fin du concert.

Résonances est un ensemble vocal et instrumental.

Nous nous entourons également d'autres instrumentistes
et chanteurs, selon les attentes du public et les rencontres
du moment.

Nous disposons d'un piano de concert transportable

Répertoire :

musique sacrée et profane de l'époque médiévale à
aujourd'hui...

Coordonnées :

abducreux@sfr.fr – Tél 06 62 33 03 04

Résonances a été soutenu pour ce programme par :

Monastère de Ségriès

Séjours à thème, séminaires et événements - *Moustiers-Ste-Marie*
www.monastere-de-segries.com – Tél 04 92 74 64 12

Église St Martin, Laragne
4 octobre 2015, 18h



Ensemble RESONANCES

A.-B. Ducreux, G. Prin, V. Motte, CHOEURS

Georges Henri DUCREUX piano

Virginie MOTTE flûte traversière

Gaëlle PRIN flûte traversière

Pierre BORD direction

Programme du concert

Gabriel FAURÉ (1845 – 1924)

Pavane
Sicilienne
les Berceaux

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Ave Maria

Robert Schumann (1810 – 1856)

Étude n° 2 en forme de canon

W.A. MOZART (1756– 1791)

Ave Verum

ENTRACTE (quelques minutes)

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Messe en sol (n° 2) Credo

Moment musical

Voyage d'Hiver (Winterreise) :

- *Gute Nacht*
- *Auf dem Fluss*

An die Musik

Gabriel FAURÉ (1845 – 1924)

Cantique de Jean Racine